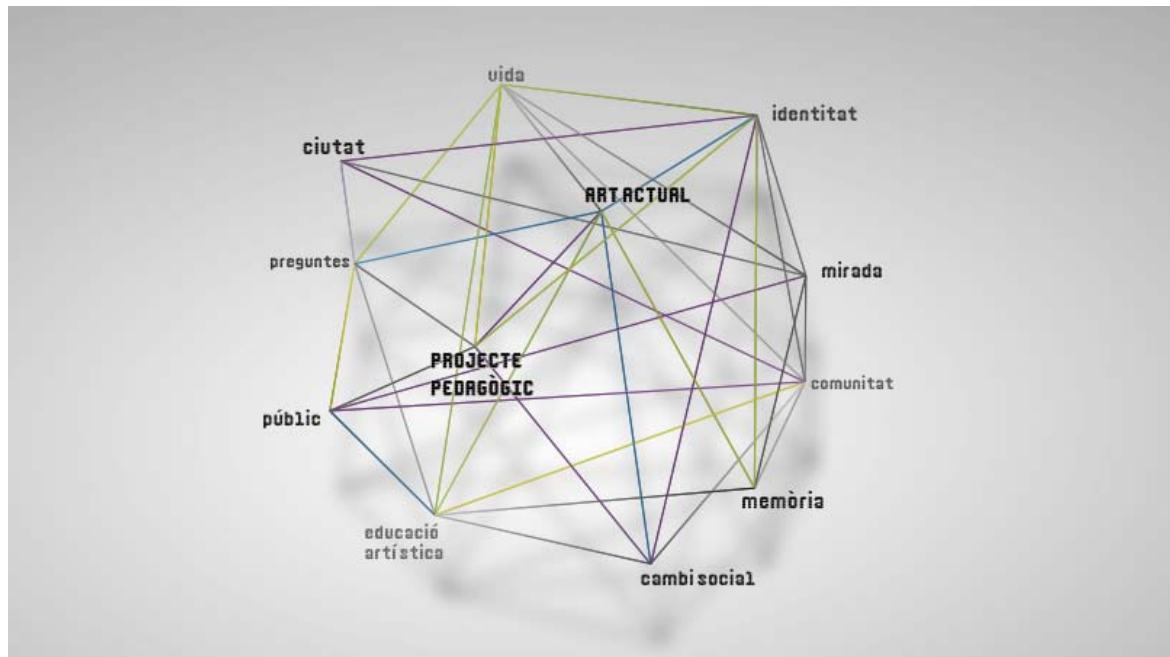




Propostes Culturama

Regidories de Cultura





PRESENTACIÓ

Culturama és una societat limitada creada en 1995, amb seu en el municipi valencià de Mislata. Un dels valors més importants de la nostra empresa és el potencial humà. El nostre equip de treball està integrat per persones amb alta qualificació, així com una elevada motivació dins de l'àmbit de la gestió cultural i de l'acció comunitària.

Comptem amb una àmplia experiència en projectes que empren la cultura com a ferramenta per a desenrotllar objectius en matèria d'educació, igualtat i diversitat racial, cultural i sexual.

Són exemple els tallers d'educació artística que hem realitzat últimament a l'IVAM o al MUVIM, la dinamització de projectes d'animació lectora a la Biblioteca Municipal de Mislata, els cursos impartits en el Cefire o la dinamització cultural en centres juvenils.

Creiem fermament en la necessitat d'una cultura implicada i un oci creatiu de qualitat. El nostre compromís i passió ha anat consolidant la nostra àmplia oferta de servicis comptant amb la implicació personal de l'equip de treball en col·lectius com a Lambda, estudis sobre gènere, didàctica artística i animació sociocultural.

A continuació vos presentem algunes de les nostres propostes que tenim al Catàleg del SARC 2016 i d'altres que podreu trobar també amb més informació a la nostra pàgina web.



CULTURAMA

Gestió sociocultural

www.culturama.es | info@culturama.es | C/ Santa Teresa 11 Baix. 46920 Mislata | Telèfon / Fax: 96 379 94 73

TALLERS DIDÀCTICS



Clic clac foto

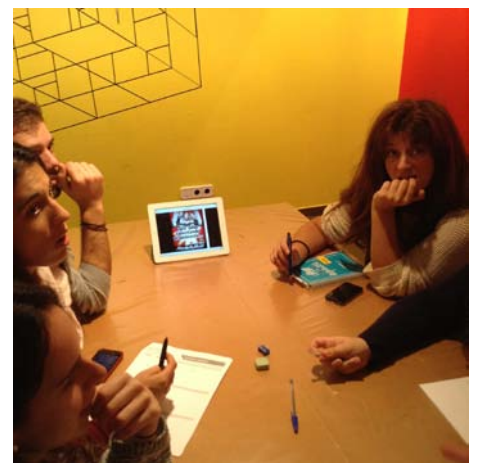
El taller es planteja com una introducció al món de la fotografia per a xiquetes i xiquets, permetent mitjançant una sèrie de dinàmiques i jocs entendre què és la fotografia i conèixer els principis bàsics que la fonamenten com a art visual i eina de comunicació.

Activitat al Catàleg del SARC 2016. Codi: 16TA0153

Màscares e identitats virtuals

Màscares i identitats virtuals és un taller que parteix d'una selecció d'alguns conceptes tractats en l'art contemporani relacionats amb la comunicació humana i la construcció de la identitat personal.

A partir d'aquestes idees essencials, que revisem a través d'una selecció d'obres contemporànies, desenvolupem una sèrie de dinàmiques que ens permetran reflexionar de manera personal i grupal sobre les diferents formes de comunicació que pertanyen al nostre context quotidià.



Taller d'investigació Pioneres de la Pau

Proposem un taller de recerca sobre el paper de la dona en el desenvolupament de la cultura de la pau a través dels materials de l'exposició "Pioneres de la Pau: dones guardonades amb el Nobel de la Pau en el s. XX". A partir de l'anàlisi de diferents fotomuntatges i textos, les persones participants en el taller aniran investigant per a descobrir la personalitat i aportacions del grup de dones promotores de la pau en el segle XX, i que la labor del qual va ser reconeguda amb el Premi Nobel de la Pau.



Geografies simbòliques dels drets LGTB

Molts artistes han treballat la seua obra fotogràfica amb l'objectiu de reivindicar i visualitzar la situació discriminatòria que pateixen lesbianes, gais, transexuals i bisexuals en diferents societats i cultures del planeta al mateix temps que han intentat reafirmar i celebrar la multiplicitat d'identitats i sexualitats humanes que existeixen en el món.

En aquest taller reflexionarem a través de l'art i una selecció d'obres d'activistes visuals sobre eixa situació actual dels drets LGTB en el planeta intentant augmentar el coneixement i la comprensió sobre la comunitat LGTB així com donar les eines necessàries per a denunciar i lluitar contra la discriminació.



La càpsula del temps

Al llarg de la història l'art li ha servit a molts éssers humans com una manera simbòlica de vèncer a la mort i el pas del temps. Us proposem una activitat educativa i participativa on a partir de la creació física d'una càpsula del temps els xiquets podran conèixer diferents moviments artístics de diferents èpoques al mateix temps que reflexionar sobre conceptes com la vida, la mort i el pas del temps.

Activitat al Catàleg del Sarc. Codi: 16TA0409

Historia del activisme LGTB a través del cine

Al llarg dels seus més de 100 anys d'història el cinema ha sigut una eina eficaç per a explicar, difondre i visibilitzar històries de discriminació social. Este taller realitza un viatge a través del cinema focalitzant la mirada sobre aquelles pel·lícules que al llarg de la història han abordat l'activisme i la denúncia sobre la situació de lesbianes, gais, transexuals i bisexuals.

Expedició Idea

Plantegem un taller, com a reforç de la reflexió personal i grupal, sobre els valors que constitueixen la Modernitat en la cultura occidental i l'esperit crític de la Il·lustració. A través del joc en grup, es pretén posar en pràctica l'ocupació de la raó i l'esperit crític per al progrés del coneixement, que al mateix temps servisca per a treballar temes d'actualitat, connectats als currículums escolars de diferents matèries.



EXPOSICIONS

“Pioneres de la Pau. Dones guardonades amb el Nobel de la Pau”

Vos oferim una proposta expositiva on es presenten els testimonis de les dones que han sigut guardonades amb el Premi Nobel de la Pau durant el segle XX. A partir de textos, fotomuntatges i una projecció analitzem la importància d'estes dones com a referent social a la història més recent de la humanitat. Models humans que foren reconeguts per l'esforç que dedicaren a la seua vida en solucionar conflictes humans des de la perspectiva de la pau. Una mostra que intenta divulgar valors d'igualtat i pau i afavorir la consciència crítica sobre les diferents realitats socials a les quals s'ha enfrontat i continua enfrontar-se la dona al llarg de la història.

Exposició al Catàleg del Sarc. Codi: 16AP0020

Pirates, realitat i llegenda dels bandolers del mar

La pirateria està present al llarg de la història de la humanitat, bé com a mer acte de pillatge, bé com un instrument polític i econòmic. El tema de la pirateria ha sigut tractat en innumbrables ocasions per la literatura i el cinema, que ha dotat als seus protagonistes d'una aura romàntica, no sempre real. L'exposició pretén mostrar aspectes desconeguts de la pirateria, desmuntar tòpics i centrar el paper que ha jugat en la història. Disponible en valencià. Inclou una sessió didàctica.

Exposició al Catàleg del Sarc. Codi: 16AP0019

Empremtes de la dona en la història

Amb esta mostra expositiva pretenem donar ressò al protagonisme de la dona al llarg de la història que moltes vegades ha sigut poc reconegut i fins i tot menyspreat. Pretenem presentar una doble visió: d'una banda dones que han aconseguit el reconeixement per la seua transcendència social i per un altre, dones anònimes que van ser part substancial del temps en el qual els va tocar viure.

L'objectiu és analitzar el paper exercit per la dona en els diversos àmbits de la vida pública i privada a la llarg de la Història i com han contribuït notablement (des de l'anonimat i en el quotidià) a la construcció de la seua societat.



ACTIVITATS D'ANIMACIÓ LECTORA

La Caixeta dels Mil Contes

Els llibres no són sols el necessari punt de partida per al foment de la lectura i construcció fantàstica entre el més menuts si no que també són font d'inspiració per a treballar amb creativitat diferents aspectes de les realitats diàries més pròximes i quotidianes dels xiquets.

A la Caixeta dels Mil Contes, descobrim els llibres i contes a partir de diferents tècniques com la dramatització, les titelles, l'audiovisual o les ombres per a motivar i potenciar la fantasia i l'activitat imaginativa dels xiquets, ajudar-los en el seu creixement cognitiu i incentivar els hàbits lectors.

Al mateix temps es treballen amb diferents dinàmiques i activitats aquells temes que comencen a formar part del món dels menuts i la realitat que els envolta com són l'alimentació, la por, els valors, el descobriment personal, el sexisme, la diversitat familiar o el respecte cap als altres.

Activitat al Catàleg del SARC 2016. Codi: 16TA0408



A la caixa dels mil contes podreu triar entre diferents propostes:

Una dieta màgica. Contes per a una alimentació saludable.

En una societat on es valora l'aspecte físic per damunt de la salut, és important començar a treballar aquest tema amb els/es més menuts. Amb els llibres i dinàmiques que vos proposem abordem problemes com l'obesitat, la importància de menjar variat o la prevenció de malalties relacionades amb l'alimentació.

A mi no m'agraden les sabates de cristall. Contes coeducatius sobre la igualtat de gènere.

Els contes tradicionals són històries divertides, però a vegades transmeten valors poc apropiats, com el sexisme. Una manera lúdica per a què xiquetes i xiquets analitzen críticament estos relats és jugar a transformar els contes. Pot resultar molt divertit que es reinventen les situacions, de manera que els personatges no tinguen assignat un paper determinat en funció del seu gènere.



Els monstres també tenen por. Contes per a la superació personal.

En l'etapa infantil és molt probable que apareguen pors irracionals relacionades amb figures imaginaries com són els monstres. Per a reduir eixes pors es tractarà de manera natural la figura dels monstre per a donar-li la volta a la seua clàssica imatge perversa i mostrar-ne d'altres per a desenvolupar la imaginació dels/es xiquets/es.

Això diu que era una família... Contes sobre la diversitat familiar.

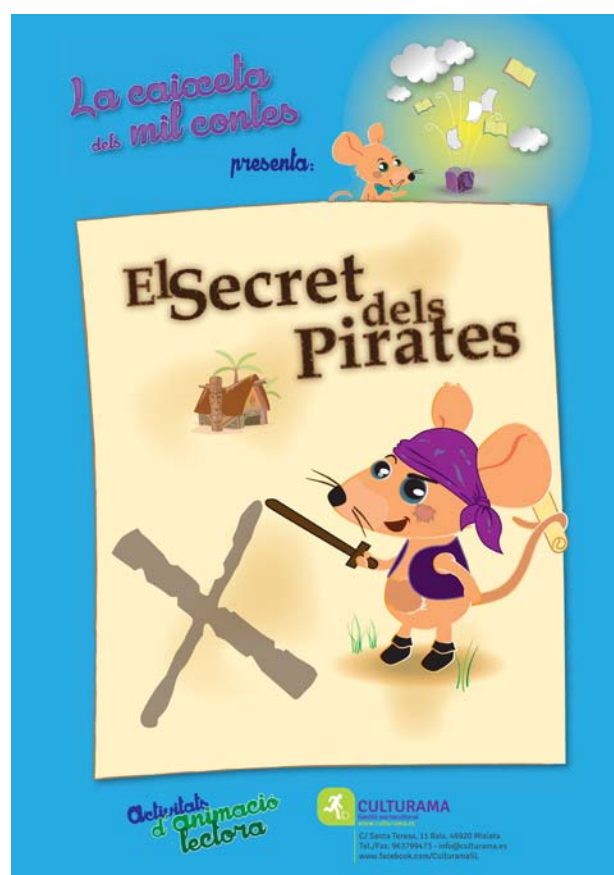
La diversitat familiar és ja una realitat a la societat en la que vivim. A l'escola de hui en dia el model de família tradicional conviu amb altres famílies monoparentals i homoparentals. Les dinàmiques d'animació i els llibres d'esta activitat són una bona manera de normalitzar entre els xiquets la nova situació en la que es podem trobar amb els seus companys i companyes a l'aula.



“No vull anar al cole! Contes sobre el bullying i l’assetjament escolar. Esta activitat va dirigida a prevenir situacions de violència escolar, a través de dinàmiques, contes i jocs. Els xiquets/etes podran conèixer tècniques per a solucionar conflictes i situacions de risc. Constaria de tres parts, la primera en què es contaria un conte i es treballaria el tema; la segona, una dinàmica grupal i la tercera una explicació per mitjà d’un joc del concepte de bullying.

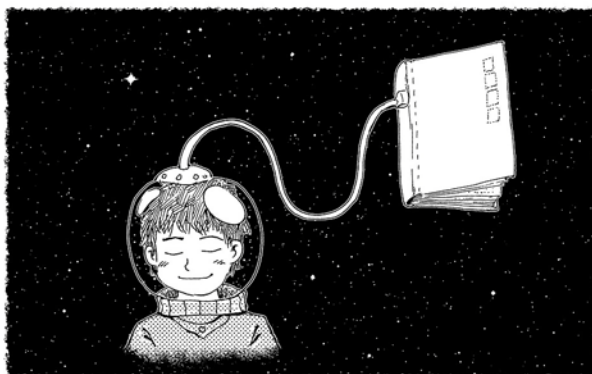
Els secrets dels Pirates. Contes sobre educació en valors.

El món dels pirates guarda molts tresors per descobrir. Els/les xiquets/es són conscients i és per això que aquest tema els resulta molt atractiu. En aquest món de pirates contarem històries on no tots els pirates son roïns, ni valents i on entraran en joc altres valors importants .



Interestelar. Contes màgics de l'univers

Activitat d'animació lectora on els xiquetes i xiquets s'endinsaran mitjançant contes, projeccions i tallers de manualitats en un viatge a través de l'univers en el qual vivim. Es contaràn xicotetes històries mitològiques de diferents cultures de tot el món, s'explicaran els misteris que amaguen la lluna, les estrelles, els planetes o els cometes i ens endinsarem en la tecnologia i la ciència-ficció a través de les manualitats. Una activitat d'animació lectora on es barregen ciència, mitologia, interculturalitat i tecnologia.



Records per a compartir

El taller està plantejat, a partir del còmic de Paco Roca 'Arrugas', sobre la importància dels records per a la persona, com a element de la identitat personal i col·lectiva. Treballarem els records que ens ajuden a ser millors persones, els moments de comunicació, enteniment, etc., oferint un recurs educatiu, basat en l'expressió artística i treballant el recurs del còmic.

Activitat al Catàleg del Sarc. Codi: 16TA0148



La càpsula del temps

Al llarg de la història l'art li ha servit a molts éssers humans com una manera simbòlica de véncer a la mort i el pas del temps. Us proposem una activitat educativa i participativa on a partir de la creació física d'una càpsula del temps els xiquets podran conèixer diferents moviments artístics de diferents èpoques al mateix temps que reflexionar sobre conceptes com la vida, la mort i el pas del temps.

Activitat al Catàleg del Sarc. Codi: 16TA0409



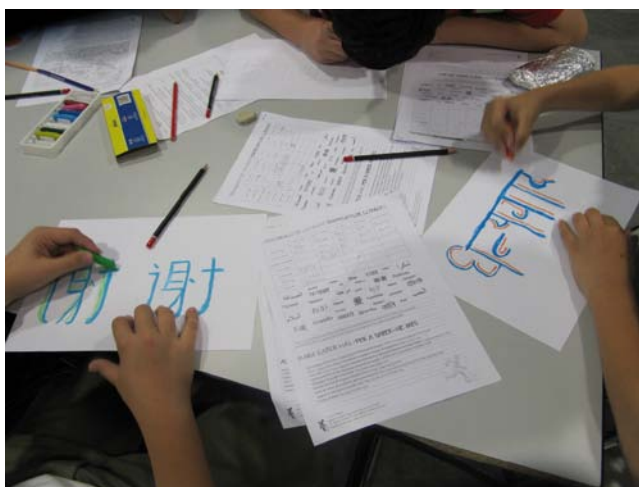
El meu diccionari de monstres

La proposta activa la imaginació convidant als xiquets/es a crear éssers fantàstics, exòtics i únics que anomenarem monstres. Fent un recorregut d'una selecció de la producció creativa d'animals fantàstics, ens detindrem a veure com s'ha mantingut en la història aquesta fascinant inventiva. Veurem divertits monstres de la mitologia romana, de l'edat mitjana, de la il·lustració i de l'actualitat analitzant com s'organitza la seua informació i descripció responent a l'estructura del bestiar o del diccionari. Observarem també la presència de lo fantàstic en el nostre àmbit actual i quotidià, com pot ser en els coneguts socarrats o en còmics i pel·lícules de l'actualitat.

Mil noms per a l'amistat

Per mitjà d'aquest taller pretenem fer conèixer algunes dades bàsiques sobre la riquesa lingüística del planeta i sensibilitzar a l'alumnat sobre l'accelerada desaparició de la diversitat lingüística i cultural. Aclarir alguns mites que existeixen sobre les llengües i mostrar una visió "ecològica" de la diversitat que faça plantejar-se una anàlisi crítica als estudiants sobre postures euro-cèntriques.

Les persones participants en el taller coneixeran la riquesa del mapa lingüístic mundial i els principals problemes que amenacen la conservació d'aquest patrimoni de la humanitat. Se'ls proporcionaran eines que els permeten ampliar els seus coneixements en aquesta matèria, així com informació sobre diferents experiències que estan treballant per la conservació de la riquesa lingüística en el món.



Exposició “Pirates, realitat i llegenda dels bandolers del mar”

La pirateria està present al llarg de la història de la humanitat, bé com a mer acte de pillatge, bé com un instrument polític i econòmic. El tema de la pirateria ha sigut tractat en innumbrables ocasions per la literatura i el cinema, que ha dotat als seus protagonistes d'una aura romàntica, no sempre real. L'exposició pretén mostrar aspectes desconeguts de la pirateria, desmuntar tòpics i centrar el paper que ha jugat en la història. Disponible en valencià. Inclou una sessió didàctica.

Exposició al Catàleg del Sarc. Codi: 16AP0019

