

# LA MODERNIDAD REPUBLICANA EN VALENCIA **GUÍA DIDÁCTICA**

## Debate

### Introducción:

---

Actividad basada en crear un debate a partir de una serie de cuestiones relativas a la censura y la salvaguarda de obras de arte.

### Descripción:

---

Partiendo de la historia y entresijo de las obras:

*Alegoría de la República* (1936) de Alfred Claros y *República* (1931) de Teodoro Andreu

En relación con las cuestiones:

¿Sabías que la obra de Teodoro Andreu y de Alfred Claros estuvieron escondidas durante mucho tiempo?

¿Cuáles son las razones por las que consideras que se ocultaron?

Se priorizará los siguientes objetivos:

- Reforzar la oratoria, expresión oral y hablar en público, perdiendo el miedo escénico, aprendiendo a dominar el lenguaje verbal y gestual.
- Hacer uso de la dialéctica, utilizando la argumentación –con datos, pruebas y evidencias-, la refutación y el razonamiento para defender las ideas, sin atacar jamás al adversario en su faceta personal.
- Desarrollar del pensamiento crítico: los participantes se cuestionan y descubren otros conceptos aportados por sus compañeros.
- Fomentar la tolerancia y el respeto: los alumnos entienden los argumentos a favor y en contra, se ponen en el papel del adversario.

- Trabajar en equipo: los diferentes posicionamientos irán configurando equipos procurando consensos antes de dar por finalizada su participación.
- Trabajar la capacidad de análisis.

### Herramientas:

---

Fichas de información disponible en la guía en el enlace al margen de cada una de las obras

### Metodología:

---

Debate.

### Tiempo:

---

30 minutos.