

LA MODERNIDAD REPUBLICANA EN VALENCIA **GUÍA DIDÁCTICA**

¿CLÁSICO O MODERNO?

Actividad

Introducción:

Se ofrece una serie de imágenes que provienen del mundo de la publicidad, obras de artistas como Ocaña o bien imágenes sobre artistas como Dalí. Todas ellas son provocadoras y controvertidas, crean situaciones ambivalentes que estimulan el debate. Los participantes deberán definir cuáles consideran clásicas y cuáles modernas justificando su opinión.

Descripción:

Esta dinámica consiste en crear y construir una imagen representativa de las opiniones en una instalación física que muestre de manera visual la opinión de las cuestiones planteadas.

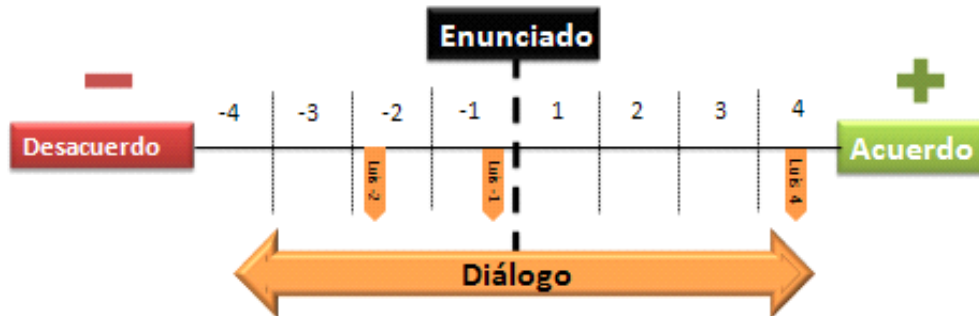
Las imágenes sobre las que deberán posicionarse si las consideran clásicas o modernas son:





El educador mostrará una imagen a todos los alumnos a la vez y dará pocos segundos para que piensen de manera individual y escriban, en un Possit de color, un número del 1 al 4 (en positivo si la consideran moderna y en negativo si no la consideran moderna). Es importante que los participantes no comenten entre ellos qué número conceden, pues el saber la opinión de otros compañeros puede ser influencia.

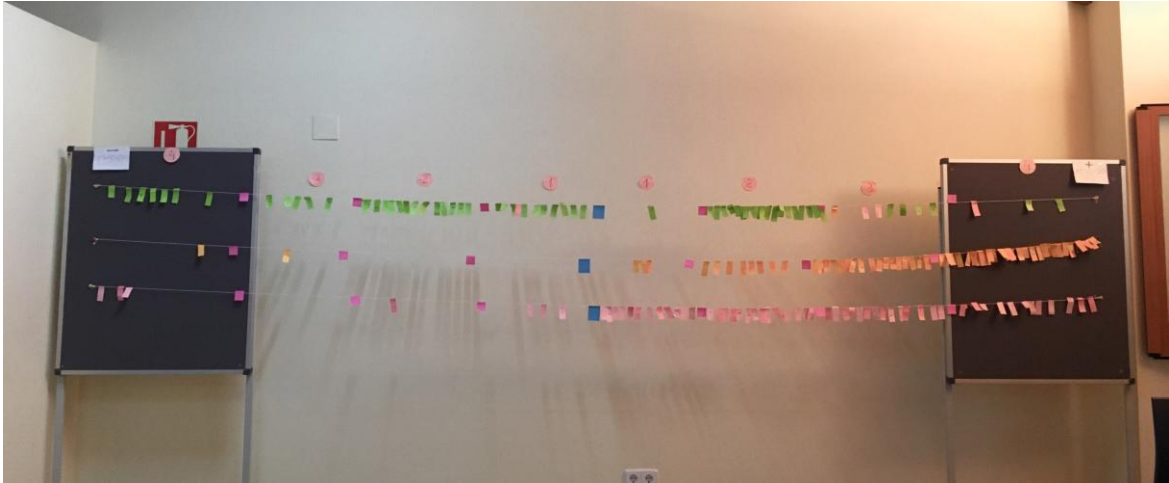
MAPA DE OPINIONES



Una vez lo tengan escrito, deberán colocar su Possit en la instalación.

La instalación consta de un hilo que representa la línea de opinión. Cada imagen deberá tener su propio hilo. En esta línea, que sirve como ejemplo, hay marcada una escalera con diferentes grados que van desde estar muy en desacuerdo a muy de acuerdo en la cuestión planteada (de -4 a +4, siendo -4 totalmente en desacuerdo y +4 totalmente de acuerdo). Los participantes tienen que posicionarse en la línea de opinión según su grado de acuerdo con el enunciado colgando un papel con su nombre y el número de grado.

El conjunto de todos los posicionamientos colgados del hilo crean al final una imagen sobre cuál es su visión conjunta del tema planteado. Deberán confrontar sus opiniones con el resto de compañeros.



Herramientas:

Ordenador o proyector para mostrar las imágenes, hilo, Popsits de colores.

Metodología:

Dinámica grupal y debate.

Objetivos:

Analizar las imágenes desde el punto de la presencia o ausencia de modernidad en ellas tomando como punto de vista nuestro presente. Analizar la influencia de los medios de comunicación en la normalización de estereotipos, comportamientos y nuevos valores.

Entender cómo los recursos del lenguaje visual pueden articular nuestra concepción del mundo y la manera en que nos sentimos y nos relacionamos.

Reforzar la oratoria, expresión oral y hablar en público, perdiendo el miedo escénico, aprendiendo a dominar el lenguaje verbal y gestual.

Hacer uso de la dialéctica, utilizando la argumentación –con datos, pruebas y evidencias-, la refutación y el razonamiento para defender las ideas, sin atacar jamás al adversario en su faceta personal.

Desarrollar del pensamiento crítico: los participantes se cuestionan y descubren los pros y contras de cada posición.

Fomentar la tolerancia y el respeto: los alumnos entienden los argumentos a favor y en contra, se ponen en el papel del adversario.

Trabajar en equipo: cada equipo está formado por varios integrantes que trabajan aspectos diversos y complementarios del proceso: investigación y documentación; aportación de pruebas, estudios, evidencias; síntesis de ideas fuerza, etc.

Trabajar la capacidad de análisis y de síntesis: los participantes deben consultar fuentes de investigación y documentación, extraer las más relevantes, armar argumentaciones sólidas y exponerlas de forma sucinta y convincente.

Tiempo:

30 minutos.