

LA MODERNIDAD REPUBLICANA EN VALENCIA **GUÍA DIDÁCTICA**

ICONOCLASTIA, CENSURA Y SALVAGUARDA

Actividad

Introducción:

Actividad basada poner el valor el patrimonio histórico artístico y la importancia de su conservación, especialmente en momentos de conflictos bélicos.

Descripción:

Diferenciando tres actitudes bien diferenciadas, (la iconoclastia, la censura y la salvaguarda) se propone un momento de reflexión para recordar aquella información que conocemos en la actualidad a través de los medios de comunicación. En los últimos tiempos vuelven a ser frecuentes noticias relacionadas con destrucciones de imágenes religiosas por parte del Estado Islámico, casos como la destrucción del Museo de Irak.

Herramientas:

Ficha sobre la obra *La Piedad* de Alfred Claros.

Metodología:

Debate.

Tiempo:

30 minutos.