



Què és?

Interaccions.Trobades d'innovació social i mediació artística és una trobada organitzada per Las Naves, en col·laboració amb Culturama, en la qual es reflexionarà i debatrà sobre la presència de la cultura contemporània en el camp de la innovació social. Una invitació al diàleg per a fer valdre la importància de la mediació artística com una eina social amb un fort potencial per a la transformació individual i col·lectiva. Per a açò ofereix dues qüestions amb les quals habitar l'espai equidistant entre tots dos agents (professionals de la mediació artística i de la joventut). És la cultura contemporània una eina per a la innovació social? Està present l'art i la cultura actual en la manera de fer de la joventut? La distància, transformada en un espai de confort per al debat, serà sensible a les interseccions, frecs i als moviments de desplaçament.

La invitació a la interacció està oberta perquè la trobada tinga lloc.

A qui va dirigit?

Persones especialitzades i /o involucrades en projectes de mediació artística, innovació social i cultura contemporània. Professionals de joventut i de l'àmbit cultural d'entitats públiques i privades. Col·lectius interessats en la producció cultural i en la innovació social. Artistes, comissàries i comissaris d'exposicions.

Quan?

15 de maig de 2018.

On?

Las Naves
C/ de Joan Verdeguer, 16-24. Valencia.

Inscripció

Gratuita. Anar al formulari

Programa

- 10.00 Obertura: Regidor Delegat d'Innovació e l'Ajuntament de València i Luis Noguerol (Culturama)
- 10.30 Ponència: **Julia Morandeira Arrizabalaga.** Projecte *escuelita*. Centro de Arte 2 Mayo CA2M Madrid.
Presenta: Jesús Martí. Director General del IVAJ.
- 11.30 Descans
- 12.00 Tràiler Social
- 12.30 Dinàmica participativa.
- 13.30 Descans
- 16.00 Ponència: **Oriol Fontdevila.** Escriptor, investigador y comissari especialitzat en art.
Presenta: Amparo Alonso. Professora d'Educació Artística del Dpto de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la Facultat de Magisteri en la UV.
- 17.00 Tràiler Social.
- 17.30 Dinàmica participativa conclusions.
- 18.30 Desempaňando la mirada. Teatre foro a càrrec de **Tr3sSocial**
Presenta: Grup Conectant, Guanyador de la 4a ed. Premi Culturama Innovació Social en Joventut.

Julia Morandeira Arrizabalaga és investigadora i comissària. Co-dirigeix la *escuelita* del CA2M - Centre de Arte Dos de Mayo al costat de Manuel Segade i és mediatra en el projecte ConComitentes impulsat per la Fundació Daniel y Nina Carasso. Desenvolupa recerques curatorials que es dilaten en el temps i prenen diversos formats, com són *Canibalia* entorn del cos canibal com a dispositiu de la imaginació política; *Be careful with each other*, sota *We can be dangerous together* sobre la institucionalitat de les economies afectives; o *Nothing is true, everything is alive* entorn de l'escriptura especulativa de narratives científiques.

L'**associació TR3S social** aplica la metodologia del teatre sistèmic (que combina entre unes altres la pedagogia del Paulo Freire amb el teatre d'Augusto Boal, la teoria de Hellinger i M.Colodrón i el treball de processos de A. Rhodes) a la facilitació de grups i al diàleg intergeneracional. En les seues peces i processos teatrals creatius es treballa el teatre fòrum amb enfocament sistèmic des de l'emocional, una proposta original que cerca la transformació del conflicte i la reconciliació.

Oriol Fontdevila és escriptor, comissari i investigador. La Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya li ha servit durant més de deu anys com a camp base per a experimentar amb l'encreuament entre l'art i la mediació. La seua recerca s'ha alimentat amb el comissariat de projectes en institucions com la Fundació Antoni Tàpies, la Fundació Joan Miró, Arts Santa Mònica, així com amb el seu interès per l'educació, a través de l'adreça del programa d'estudis de A*Desk. També escriu regularment en publicacions especialitzades. En 2012 va ser reconegut amb el Premi Ciutat de Barcelona en la modalitat d'Arts Visuals, i en 2015 va ser guanyador ex aequo del Premi Internacional a la Innovació Cultural del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.